

Нормативно-правовые документы:

№	Нормативный документ
1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2	Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637 - р
3	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015
4	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;
5	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
6	Примерная программа для общеобразовательных учреждений и Рабочая программы к линии УМК «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь»: Русский язык 5-9 классы: рабочая программа / В.В.Бабайцева и др. – М.: Дрофа, 2017.
7	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся;
8	Положение о разработке рабочей программы МКОУ СОШ №10
9	Образовательная программа МКОУ СОШ №10 на 2019-2020 год

Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	В.В.Бабайцева, Л.Д. Чеснокова	«Русский язык. Теория. Русский язык 5-9 классы»	2018	Москва. «Дрофа»
2	Ю.С. Пичугова	«Русский язык. Практика 9 класс»	2015	Москва. «Дрофа»
3	П.И.Никитина	«Русский язык. Русская речь 9 класс»	2015	Москва. «Дрофа»

Результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание

Введение

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочинённые предложения

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей.

Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами связи

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

Общие сведения о русском языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

Развитие речи.

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Общие сведения о языке 1 ч.							
1		1	Международное значение русского языка	Работа с учебником, беседа, составление плана пересказа текста, анализ текста, запись под диктовку.	<i>Знать</i> роль русского языка как мирового, о его международном статусе в современном мире; <i>Уметь</i> осознавать значение русского языка в мире, создавать творческие работы	Знать историю, культуру своего народа, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
Повторение 11 ч.							

2			<p>Комплексное повторение. Разделы науки о языке. Морфология и синтаксис, орфография и пунктуация.</p>	<p>Работа с учебником, беседа, составление структурной таблицы, выполнение упражнений,</p> <p>Объяснительный диктант</p>	<p><i>Знать</i> основные разделы науки о языке, изученные орфограммы и пунктограммы, порядок морфемного разбора слов, образование частей речи. формы языка и их основные признаки, отличительные особенности устной и письменной речи;</p> <p><i>Уметь</i> выявлять две формы языка и их основные признаки, определять отличительные особенности устной письменной речи</p>		
3			<p>Р.Р. Язык и речь. Текст и слово. Речь устная и письменная. Монолог и диалог</p>	<p>Информационная переработка устного и письменного текста: составление тезисов;</p> <p>комплексный анализ текста</p>	<p><i>Знать</i> признаки текста, отличительные особенности устной и письменной речи; взаимосвязь монолога и диалога, нормы речевого поведения;</p> <p><i>Уметь</i> анализировать текст, выявлять отличительные особенности устной и письменной речи, характеризовать тексты с точки зрения формы и</p>		

					содержания		
4			Р.Р. Стили речи	Работа с учебником, беседа, анализ текста, творческая работа	<p><i>Знать</i> основные стили речи русского языка;</p> <p><i>Уметь</i> различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловую тип, характерный для стиля речи</p>		
5			Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	Повторение правил и способов их применения, вычерчивание таблиц и алгоритмов. Работа с таблицами. Тренировочные упражнения.	<p><i>Знать</i> виды простых предложений, правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, алгоритм синтаксического разбора простого предложения;</p> <p><i>Уметь</i> производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых</p>	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе	Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р)волева я саморегуляция в ситуации затруднения (Р)доказательство (П)выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)

					предложений, применять правила постановки знаков препинания с однородными членами	образовательной деятельности	
6 7			Предложения с обособленными членами	Практикум: синтаксический разбор простого предложения. Практикум: работа по карточкам, разбор словосочетаний	<i>Знать</i> основные правила обособления второстепенных членов предложения; <i>Уметь</i> опознавать предложения с обособленными членами, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами		
8 9			Р.Р. Описание по воображению и памяти	Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковского и К.Сен-Санса, рассматривание картины Рембрандта «Возвращение блудного сына». Участие в дискуссии.	<i>Уметь</i> основные композиционные формы сочинения, знать понятия «тема», «основная мысль»; <i>Знать</i> основные композиционные формы сочинения, создавать текст по воображению и памяти на основе	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация

				Сочинение	впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания		своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)
10			Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Тренировочные упражнения. Предупредительный диктант. Тест.	<i>Уметь</i> объяснять постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами и обращениями и их значение в предложении, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; <i>Знать</i> понятия «вводное слово», «обращение»; правила постановки знаков препинания		
11			Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»	диктант	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные		

					правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		
12			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	анализ диктанта	<p><i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка;</p> <p><i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации</p>		

Сложное предложение 4 ч.

13			Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений	Лексико-орфографическая работа; анализ и разбор предложений; запись под диктовку.	<p><i>Знать</i> классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, виды и их особенности, отличительные признаки простого и сложного предложений, алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора;</p> <p><i>Уметь</i> классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, СБП, соблюдать</p>	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность,	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П)
----	--	--	--	---	---	---	--

					пунктуационные нормы на письме	стремиться к речевому самосовершенствованию	Использование знаково–символических средств (П)
14			Союзные и бессоюзные предложения	Практикум: анализ простых и сложных предложений с союзом И; запись под диктовку; объяснительный диктант.	<i>Знать</i> виды и особенности сложных предложений, алгоритм интонационного и пунктуационного оформления сложных предложений; <i>Уметь</i> конструировать сложные предложения, разграничивать их по видам и особенностям образования, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения, строить сложные предложения по заданной конструкции		
15 16			Р.Р. Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) Сжатое изложение.	Практикум: составление тезисов лекции учителя, творческая работа с использованием приёмов сжатия (компрессии) текста	<i>Знать</i> основные композиционные особенности сжатого изложения; <i>Уметь</i> проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в		

					изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов		
Сложносочиненное предложение 11 ч.							
17			Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Изучение теоретического материала, проблемное исследование, составление схем предложений, анализ предложений; анализ текста.	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково-символических средств (П)
18			Союзы и значения ССП. Знаки	Практикум: работа с текстом, разбор предложений,	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное		

19			препинания в нем.	<p>схематический диктант;</p> <p>комплексный анализ текста по теме.</p>	<p>и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;</p> <p><i>Уметь</i> определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме</p>		
20			Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	<p>Практикум: анализ простых и сложных предложений с союзом И; запись под диктовку; объяснительный диктант.</p>	<p><i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;</p> <p><i>Уметь</i> определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме</p>		

21			<p>Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом</p>	<p>Практикум: орфографическая работа; пунктуационный анализ, схематический диктант; рассуждение на лингвистическую тему.</p>	<p><i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей</p>		
22 23			<p>Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП</p>	<p>Практикум: комплексная работа с текстом, синтаксический разбор предложений, составление предложений по схемам</p>	<p><i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> опознавать ССП, производить синтаксический и</p>		

					<p>пунктуационный разбор предложений, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием СПП в текстах разных стилей</p>		
24			Р.Р. Приемы сжатия текста	<p>написание изложения</p>	<p><i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;</p> <p><i>Уметь</i> опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию</p>	<p>Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами, составлять план текста, собственное речевое высказывание. Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать</p>
25			Р.Р. . Приемы сжатия текста	<p>Работа над ошибками</p>	<p><i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с</p>		

					<p>разными типами смысловых отношений между частями;</p> <p><i>Уметь</i> опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений</p>		
26			<p>Повторение и обобщение изученного по орфографии и ССП</p>		<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию</p>	<p>Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П)) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)</p>	

27			<p>Тестирование по теме «Сложносочиненное предложение»</p>		<p><i>Знать</i> основные композиционные особенности рассказа;</p> <p><i>Уметь</i> воспринимать письменный текст и производить его информационную переработку; выражать свою точку зрения и аргументировать её; строить логически непротиворечивое высказывание повествовательного типа речи (в жанре рассказа), точно, выразительно и грамотно выражать собственные мысли.</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	<p>Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П)) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)</p>
----	--	--	---	--	--	--	---

Сложноподчиненное предложение 29 ч.

28			<p>Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей</p>	<p>Изучение теоретического материала, проблемное исследование, составление схем предложений; конструирование предложений.</p>	<p><i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;</p> <p><i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей;</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и</p>	<p>Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритм</p>
----	--	--	---	---	---	--	---

					<p>поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы</p>	<p>сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию</p>	<p>мов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково–символических средств (П)</p>
29			<p>Подчинительные союзы и союзные слова в СПП</p>	<p>Аналитическое чтение параграфа учебника, составление плана и опорного конспекта; анализ предложений с союзами и союзными словами.</p>	<p><i>Знать</i> различие союзов и союзных слов, границы придаточных предложений, синтаксическую роль союзных слов в СПП;</p> <p><i>Уметь</i> отличать союзы от союзных слов, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП; определять средства связи частей в СПП; определять синтаксическую роль союзных слов в СПП</p>		
30 31			<p>Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения</p>	<p>Аргументированное высказывание на лингвистическую тему,</p>	<p><i>Знать</i> роль указательных слов в СПП; правило «Запятая при составном подчинительном союзе»;</p>		

			придаточных предложений к главному	анализ предложений с союзными словами и союзами, с указательными словами.	особенности присоединения придаточных предложений к главному; <i>Уметь</i> понимать роль указательных слов в СПП; применять правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; отличать СПП с указательными словами от СПП с дийными союзами		
32 33			Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	Информационная переработка текста, выявление позиции автора, аргументация собственной позиции	<i>Знать</i> основные композиционные особенности сочинения-рассуждения; <i>Уметь</i> проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов		
34			СПП с несколькими придаточными. Знаки	Записи тезисов теоретического	<i>Знать</i> строение горизонтальных и		

35 36			препинания в них	материала, составление алгоритма рассуждения для выбора знака препинания, синтаксический разбор предложений	<p>вертикальных схем СПП с несколькими придаточными, знать условие выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»;</p> <p><i>Уметь</i> строить горизонтальные и вертикальные схемы СПП с несколькими придаточными, понимать условия выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»; производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать их по ним</p>		
37			Виды придаточных предложений	Практикум: синтаксический разбор предложений; составление схем предложений.	<p><i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений</p> <p><i>Уметь</i> классифицировать</p>	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориент

					<p>ь виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова</p>	<p>обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию</p>	<p>ация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково–символических средств (П)</p>
38			Придаточные подлежащие.	Работа с учебником, синтаксический разбор предложений; составление схем предложений.	<p><i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений</p> <p><i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова</p>		

39			Придаточные подлежащие	синтаксический разбор предложений; составление схем предложений, синонимическая замена предложений разных типов	<p><i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений</p> <p><i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова</p>		
40			Придаточные сказуемые	синтаксический разбор предложений; составление схем предложений, словарный диктант	<p><i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений</p> <p><i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова</p>		

41			Придаточные сказуемые	Аргументированное высказывание на лингвистическую тему, синтаксический разбор предложений; составление схем предложений. Диктант «Проверь себя».	<p><i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений</p> <p><i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова</p>		
42 43			Придаточные определительные	Практикум: индивидуальная работа по карточкам; синтаксический разбор предложений; составление предложений по схемам, интонирование периода	<p><i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений</p> <p><i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова</p>		

44 45			Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные	Аналитическое чтение параграфа учебника, составление опорного конспекта, исследование структуры предложений, составление схем, синтаксический разбор	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова		
46 47			Р.Р. Подготовка к изложению Изложение в форме ОГЭ				
48 49 50			Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» Орфографический разбор Контрольная работа в форме ОГЭ по теме «Сложносочиненное	составление схем предложений, конструирование предложений по схемам, тесты	<i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП; <i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие		Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П)) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)

			предложение»		главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы		
51			Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»	Контрольная работа	<i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП; <i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П)) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)
52			Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	<i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по		

					<p>отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;</p> <p><i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы</p>		
53 54			<p>Р.Р. Подготовка к сочинению в форме ОГЭ</p> <p>Р.Р. Подготовка к заданию 9 ОГЭ</p>	<p>Сопоставление текстов разных стилей и типов, сочинение: составление аннотации на книгу</p>	<p><i>Знать</i> жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, аннотации разных типов и стилей;</p> <p><i>Уметь</i> сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов; определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, определять читательский адрес</p>		

55 56			<p>Р.Р. Сочинение - рассуждение</p> <p>Портретный очерк. Портретная зарисовка</p>	<p>Анализ образцов жанра, составление сложного плана очерка,</p> <p>сочинение в жанре портретного очерка</p>	<p><i>Знать</i> своеобразие жанра портретного очерка; алгоритм составления сложного плана очерка, основные средства выразительности;</p> <p><i>Уметь</i> понимать своеобразие жанра портретного очерка; составлять сложный план очерка; писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетая в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, о взаимоотношениях с окружающими; использовать на письме средства выразительности</p>		
Бессоюзное сложное предложение 14 ч.							
57 58			<p>Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них</p>	<p>Практикум: анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные предложения.</p>	<p><i>Знать</i> особенности строения СБП; грамматические признаки СБП; пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»;</p> <p><i>Уметь</i> выделяют</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к</p>	<p>Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориент</p>

					грамматические признаки СБП; применять пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»; выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, сопоставлять бессоюзные и союзные предложения	обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	ация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково–символических
59 60			Тире в БСП Пунктуационный разбор БСП	Практикум: разбор БСП, составление схем, аргументация выбора знака препинания; тренировочные предложения	<i>Знать</i> условия постановки тире между частями СБП; <i>Уметь</i> применять условия постановки тире между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением противопоставления, времени, условия, следствия; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения		

					данного вида		
61 62			Двоеточие в БСП Двоеточие в БСП	Практикум: тренировочные упражнения, разбор БСП, составление схем; тренировочные предложения	<i>Знать</i> условия постановки двоеточия между частями СБП; <i>Уметь</i> применять условия постановки двоеточия между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением причины, пояснения, дополнения; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида		
63 64			Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение» Тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Подготовка вопросов по теме, ответы на вопросы, оценивание устных и письменных высказываний, взаиморецензирование; аргументация выбора знака препинания, подбор примеров из произведений художественной	<i>Знать</i> смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях; <i>Уметь</i> выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы,	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со	Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П)) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)

				литературы.	конструировать предложения по схемам	сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	
65 66			Р.Р. Сжатое изложение Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение)	Содержательно-языковой анализ текста, изложение с использованием приёмов сжатия (компрессии) текста	<i>Знать</i> основные композиционные особенности сжатого изложения; <i>Уметь</i> воспринимать письменный текст и производить его информационную переработку; выражать свою точку зрения и аргументировать её; строить логически непротиворечивое высказывание; точно, выразительно и грамотно выражать собственные мысли.		
67			Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные	диктант	<i>Знать</i> смысловые отношения между частями СБП, условия		

			предложения»		<p>постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;</p> <p><i>Уметь</i> выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам</p>		
68			Анализ контрольного диктанта.	работа над ошибками	<p><i>Знать</i> смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;</p> <p><i>Уметь</i> выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам</p>		
69 70			<p>Р.Р. Аргументы для сочинения - рассуждения</p> <p>Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного</p>	Содержательно-языковой анализ текста, определение тезисов, аргументов, композиционных частей сочинения	<p><i>Знать</i> алгоритм написания сочинения-рассуждения, композиционные особенности, критерии оценивания;</p>	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П)

			текста		<i>Уметь</i> воспринимать письменный текст и производить его информационную переработку; выражать свою точку зрения и аргументировать её; строить логически непротиворечивое высказывание; точно, выразительно и грамотно выражать собственные мысли.	как явления национальной культуры, стремиться к речевому	Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)
--	--	--	--------	--	---	--	---

Сложные предложения с разными видами связи 9 ч.

71 72 73			Сложные предложения с разными видами связи. Однородное подчинение. Неоднородное подчинение. Последовательное подчинение.	Практикум: разбор предложений, составление схем, тренировочные упражнения по отработке навыков	<i>Знать</i> разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи; <i>Уметь</i> выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность,	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П)
----------------	--	--	--	--	--	---	--

					предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах	стремиться к речевому самосовершенствованию	Использование знаково– символических средств (П)
74			Контрольная работа по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»	Выполнение контрольных тестовых заданий	<p><i>Знать</i> разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;</p> <p><i>Уметь</i> выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные</p>	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	Определять смысловые отношения между частями предложений. Составлять схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. Сопоставлять синтаксические

					синтаксические конструкции в текстах		
75			Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	<p><i>Знать</i> разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;</p> <p><i>Уметь</i> выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах</p>		
76 77			Р.Р. Разговорный стиль речи	Лингвистический анализ текста разговорного стиля	<i>Знать</i> основные признаки разговорной речи, стили речи,		

			Р.Р. Научный и официально-деловой стили речи	речи, выявление признаков разговорного стиля, написание сочинения – письма другу Анализ текстов официально-делового стили речи, написание автобиографии	особенности разговорного стиля; <i>Уметь</i> понимать основные признаки разговорной речи; определять особенности разговорного стиля, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану		
78			Р.Р Аргументы для сочинения в форме ОГЭ				
79			Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»		Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор , пунктуационно оформлять , воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя разные виды	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П)) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)
Предложения с чужой речью 9 ч.							
80			Способы передачи	Аналитическое чтение	<i>Знать</i> основные способы	Формировать	Выполнение дейс

			<p>чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью</p>	<p>теоретического материала, составление опорного конспекта, анализ предложений разной структуры с опорой на художественную литературу; работа в парах, объяснительный диктант</p>	<p>передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p><i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью</p>	<p>ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию</p>	<p>твий по алгоритм у (П) структурирование знаний (П) Моделирование и преобразование моделей разных типов (П) Свободная ориентация в восприятии текстов Владение монологической и диалогической формами речи (К)</p>
81			<p>Предложения с прямой речью</p>	<p>Практикум: анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные предложения.</p>	<p><i>Знать</i> основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p><i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом</p>		

					содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью		
82			Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Анализ предложений, синонимическая замена предложений разных типов, тренировочные упражнения, творческая работа	<i>Знать</i> отличия прямой речи от косвенной; <i>Уметь</i> отличать прямую речь от косвенной, заменять прямую речь косвенной и наоборот; правильно расставлять знаки препинания; использовать предложения с прямой и косвенной речью в текстах разных стилей и типов речи		
83			Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Практикум: анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные упражнения	<i>Знать</i> понятие «цитата», основные способы цитирования, правила оформления цитаты; <i>Уметь</i> применять основные способы цитирования, правила оформления цитаты, редактировать текст с точки зрения уместности, точности и оформления включенных в них цитат		

84 85 86			<p>Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи»</p> <p>Тестирование по теме «Способы передачи чужой речи»</p>	<p>Презентация проектов, взаиморецензирование, анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные предложения.</p>	<p><i>Знать</i> основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p><i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью</p>		
87 88			<p>Р.Р. Подготовка к сочинению – рассуждению.</p> <p>Р.Р. Контрольное сочинение</p>		<p>Уметь строить текст-рассуждение. . Создавать и редактировать текст с учётом требований культуры речи.</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому</p>	<p>Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих</p>

							мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)
Общие сведения о языке 3 ч.							
89			Русский язык в современном мире	Запись основных положений лекции учителя, анализ и информационная переработка письменного текста	<i>Знать</i> функции русского языка в мире и в современной России, разновидности русского общенародного языка, мирового, о его международном статусе в современном мире; <i>Уметь</i> осознавать национально-культурную ценность русского языка, строить связное монологическое высказывание по теме.	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К)
90			Роль языка в жизни общества. Общие сведения о языке.	Рассуждение на лингвистическую тему, комментирование и конспектирование содержания опорного материала	<i>Знать</i> роль языка в жизни общества, начальные сведения о теориях происхождения и сущности языка, о славянской семье языков; <i>Уметь</i> осознавать роль языка в жизни человека и общества; создавать исследовательские проекты по теме.		

91			Язык как развивающееся явление.	Составление грамматического рассказа, взаимопроверка по алгоритму, объяснительный диктант, контроль и самоконтроль изученных понятий.	<i>Знать</i> нормы современного русского языка и факторы, приводящие к их изменению, развитию; основные тенденции современного состояния русского языка, причины защиты и поддержки русского языка на государственном уровне; <i>Уметь</i> пользоваться современными нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета.		
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах 11 ч.							
92			Лексикология. Лексика и фразеология	Комплексное повторение ранее изученного, проектирование домашнего задания, комментирование оценок, составление конспекта статьи	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового харак

						деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	тера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково– символических средств (П)
93			Морфология и орфография	Повторение правил и способов их применения, вычерчивание таблиц и алгоритмов. Работа с таблицами. Тренировочные упражнения.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		
94			Синтаксис. Словосочетание	Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		
95			Синтаксис простого предложения	Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы,		

					соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		
96 97			Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП	Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения. Тест.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		
98 99			Синтаксис сложного предложения. СБП	Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения. Предупредительный диктант.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		
100 101			Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ	Выполнение контрольной работы	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		

102			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Анализ контрольной работы.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации		
-----	--	--	--	----------------------------	--	--	--

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
(Критерии оценивания предметных результатов)**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

Класс	Объем текста	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение **оценивается двумя отметками**: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии отметки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Форма контроля – тестирование.

Правила при оценивании:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

50-70% — «3»

71-85% — «4»

86-100% — «5»