

Изобразительное искусство

№	Нормативный документ
1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2	Приказа Минпросвещения от 28.08. 2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 г)
3	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся
5	ООП НОО МКОУ «СОШ № 10»
6	Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ «СОШ № 10»
7	Учебный план МКОУ «СОШ № 10» на 2022-2023 учебный год
8	Методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2022-2023 учебном году
9	СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
10	СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
11	Рабочей программы воспитания МКОУ «СОШ № 10»
12	УМК «Школа России», 1-4 кл., сост. А.А.Плешаков, изд.: Москва «Просвещение», 2014 год.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

В области контроля и самоконтроля учебных действий ученики научатся:

- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Содержание программы.

Раздел «Чем и как работают художники»- 8 ч

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме. Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы; овладеть основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

Раздел «Реальность и фантазия»- 7 ч

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Формирование умений понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.

Раздел «О чём говорит искусство» - 11 ч

Формирование умений выражать характер в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Формирование умения эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.

Раздел «Как говорит искусство»- 8 ч

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

Формирование умения различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Тема раздела/урока	Планируемые результаты		Кол-во часов	Дата
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)		
Чем и как работают художники.				8 часов	
1	Три основные краски –красная, синяя, желтая.	Узнает виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); Узнает основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; поймет образную природу искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Коммуникативные УУД Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	1	
2	Пять красок — все богатство цвета и тона.			1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.			1	
4	Выразительные возможности аппликации.			1	
5	Выразительные возможности графических материалов.			1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.			1	
7	Выразительные возможности бумаги.			1	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).			1	
Реальность и фантазия.				8 часов	
9	Изображение и реальность.	Способен узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умеет обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоит названия ведущих	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя	1	
10	Изображение и фантазия.			1	
11	Украшение и реальность.			1	
12	Украшение и фантазия.			1	
13	Постройка и реальность.			1	
14	Постройка и фантазия.			1	
15-16	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).			2	

		художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.		
О чём говорит искусство.				10 часов	
17	Изображение природы в различных состояниях	Умеет видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способны использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способны передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умеет компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	1	
18	Изображения характера животных			1	
19	Изображение характера человека: женский образ (добрый)			1	
20	Изображение характера человека: женский образ (злой)			1	
21	Изображение характера человека: мужской образ (добрый)			1	
22	Изображение характера человека: мужской образ (злой)			1	
23	Образ человека в скульптуре			1	
24	Человек и его украшения. О чем говорят украшения			1	
25	Образ здания			1	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1			
Художник и музей				8 часов	

27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Освоит умения применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умеет характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умеет рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	1	
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.			1	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.			1	
30	Линия как средство выражения: характер линий.			1	
31	Ритм пятен как средство выражения.			1	
32	Пропорции выражают характер. (Тестовая работа)			1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.			1	
34	Обобщающий урок года.			1	
Всего за год			34 часа		

Целевые приоритеты воспитания

Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, страну, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- воспитание мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

Формирование психологических условий развития общества, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим- умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- формирование интереса к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условие её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники	День знаний.	8 ч
2	Реальность и фантазия	День солидарности в борьбе с терроризмом. День Российской науки.	7ч
3	О чём говорит искусство	День защитника Отечества. Международный женский день.	11 ч
4	Как говорит искусство	День воссоединения Крыма с Россией.	8 ч
	Итого		34 ч