Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2912 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Минпросвещения от 28.08. 2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 г)
3. Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 г)
4. Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования
5. СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
6. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
7. Приказа Минпросвещения от 20.05. 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
8. Методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2022-2023 учебном году.
9. Рабочей программы воспитания МКОУ «СОШ № 10»
10. Положение о разработке рабочей программы МКОУ «СОШ № 10»
11. Учебного плана основного общего образования МКОУ «СОШ № 10»
12. УМК «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,М.В.Голованова,Л.А.Виноградова,М.В.Бойкина, издательство «Просвещение», 2021 г, 102 ч

Цели:
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтениихудожественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; - - формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные	- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;

	- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД:</u> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - работать в заданном темпе; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других; - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - использовать речь для регуляции своего действия; - ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
	<u>ПознавательныеУУД:</u> - строить рассуждения; - устанавливать причинно-следственные связи;

	- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию; - осуществлять анализ и синтез,строить рассуждения; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера; - умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; - анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)
	<u>Коммуникативные УУД:</u> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя; - кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале; - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

	- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - учиться связно отвечать по плану; - формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания; - самостоятельно выбирать и читать детские книги; - учиться кратко передавать прочитанное; презентовать подготовленную информацию - критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; - пользоваться словарем; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; - ответы на вопросы на основе произведений учебника
Предметные	<u>Ученик научится:</u> - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст; - ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты

	понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту - понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; - передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; - придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; - составлять план к прочитанному; - вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста; - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков; - читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; - называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить; - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

	- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
	<u>Ученик получит возможность научиться:</u> - осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе; - развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - определять сходство и различие произведений разных жанров; - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; - высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества; - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

	- делать устную презентацию книги (произведения); - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; работать с детской периодикой; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития /5ч./
А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".
Былина. «Ильины три поездочки»
Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».
Чудесный мир классики /13ч./
П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».
Л.Н. Толстой «Детство».
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».
А.П. Чехов «Мальчики».
Поэтическая тетрадь /7ч./
Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».
А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».
Литературные сказки /8ч./
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П.П. Бажов «Серебряное копытце».
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
Делу время – потехе час /6ч./
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
Страна детства /6 ч./
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М. Зощенко «Ёлка».
Поэтическая тетрадь /5ч./
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А.Есенин «Бабушкины сказки».
М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
Природа и мы /10 ч./
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
Е.И. Чарушин«Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
Поэтическая тетрадь /8ч./
Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
С.А. Клычкова «Весна в лесу».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебёдушка».
Родина /7ч./
И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».
Страна Фантазия /6ч. /
Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
Зарубежная литература /17ч./
Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».
Итоговое повторение /3ч./

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС				
№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
1	Летописи,былины,сказания, жития	День знаний. День солидарности в борьбе с терроризмом	8	1
2	Чудесный мир классики	Неделя безопасности. День пожилого человека День ГО	19	
3	Поэтическая тетрадь	День народного единства. День толерантности. День неизвестного солдата.	10	3
4	Литературные сказки	День неизвестного солдата. Международный день прав человека. День Конституции	11	2
5	Делу-время,потехе-час	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	7	2
6	Страна детства	День Российской науки. День защитника Отечества.	9	1
7	Природа и мы	Международный женский день. День воссоединения Крыма с Россией.	11	1
8	Родина	День космонавтики	7	1
9	Страна Фантазия	День Победы.	6	1
10	Зарубежная литература	День славянской культуры и	14	1

		письменности. Последний звонок.		
Итого			**102**	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	**Универсальные учебные действия**
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; **Личностные** - проявление бережного отношения к художественной книге;
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»				
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»				
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»				
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.				
7	Житие Сергия Радонежского				
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».				
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».				

10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	**Регулятивные** -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; **Познавательные** - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; **Коммуникативные** - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; **Личностные** - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.				
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..				
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев				
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части				
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»				
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»				
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев				
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»				
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня				
23	А. П. Чехов « Мальчики»				
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени				
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир				

	классики»				
26	Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»			Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль **Коммуникативные** - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя **Личностные** - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»				
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения				
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник»				
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина				
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»				
33	Оценка достижений				
Литературные сказки (12 ч)					
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.				
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.				

37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста			понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; **Коммуникативные** - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя **Личностные** - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .				
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте				
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения				
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»				
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения				
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части				
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»				
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие				
Делу время – потехе час (7 ч)					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; **Коммуникативные** - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»				
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»				
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»				

52	Оценка достижений				на вопросы учителя
Страна детства (7 ч)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. **Личностные** - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения				
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»				
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко « Ёлка»				
58	Обобщающий урок « Страна детства»				
59	Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Личностные** - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»				
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»				
Природа и мы (11 ч)					
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование			Прогнозировать содержание	**Регулятивные**

	его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»			раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	-формулировать учебные задачи урока **Познавательные** - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова **Коммуникативные** - отвечать на вопросы на основе художественного текста **Личностные** - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе				
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»				
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
68	М.М. Пришвин « Выскочка»				
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
70	Е. И. Чарушин « Кабан»				
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»				
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)					
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	**Познавательные** - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова **Коммуникативные** - отвечать на вопросы на основе поэтического текста **Личностные** - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»				
77	С.А. Есенин « Лебедушка»				
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»				
79	Оценка достижений				
Родина (5ч)					

80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины **Коммуникативные** - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре **Личностные** - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…»				
82	Обобщающий урок « Родина»				
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»				
84	Оценка достижений				
Страна Фантазия (6 ч)					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова **Личностные** - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
89	Путешествие по стране Фантазии				
90	Оценка достижений				
Зарубежная литература (12 ч)					

91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использование авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	**Регулятивные** -формулировать учебные задачи урока **Познавательные** -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев **Коммуникативные** - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения **Личностные** - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.				
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев				
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда				
100	Контрольная работа за 2 полугодие				
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»				
102	Урок – игра « Литературные тайны»				