Аннотация к рабочей программе по литературе.
10-11 класс.

Количество часов в учебном плане МКОУ «СОШ №10» за нормативный срок освоения предмета – 204 ч.(3 часа в неделю в 10 классе, 3 часа – в 11 классе) Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»(с последующими изменениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);
- - ООП СОО МКОУ «СОШ №10» (протокол №1 от 28.08.2020 г)
- - Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов МКОУ «СОШ №10» (протокол № 1 от 26.08.2022 г)
- Рабочая программа по предмету «Литература» разработана на основе ФГОС СОО, Примерной программы среднего общего образования по предмету «Литература», авторской программы «Литература 10-11 классы» Т. Ф. Курдюмовой, С. А. Леонова, О. Б. Марьиной, авторской программы Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы».
- Главная цель изучения литературы в 10-11 классах – создание у школьников целостного представления об историко-литературном процессе через хронологически выстроенное изучение вершинных творений русской классической литературы XIX–XX веков.

В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс построен на историко-литературной основе, а выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой **культуры, высоким духовно-нравственным потенциалом и эстетическим совершенством.**

Отбор произведений, как правило художественно совершенных с

нравственно-эстетической точки зрения и учитывающих духовный рост личности, предполагает тематические, жанровые и иные переклички, позволяющие сопоставлять, сравнивать изучаемые произведения на протяжении всего курса обучения.

Так как в основной школе заложены основы литературного развития школьника, сформированы личностные качества ученика как заинтересованного читателя, то в процессе дальнейшего литературного образования эти качества совершенствуются. В старших классах происходит обогащение, «наращивание» усвоенных в курсе основной школы понятий и одновременно с этим введение новейшей терминологии (например, понятия
«карнавальный смех», «литературная антиутопия» и т. п.).

Исходя из этого, следует выделить основные структурно-содержательные параметры и методологические принципы, положенные в основу программы В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс построен на *историко-литературной основе*, что предполагает следование хронологии литературного процесса. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований.

Структура программы старшей школы отражает принцип поступательности вразвитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий

В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для ознакомительного рассмотрения в рамках обзора. Монографические разделы содержат как обязательный, «активный», перечень произведений, рассматриваемых текстуально, так и «пассивный» список для самостоятельного чтения, любые произведения из которого могутбыть включены в текстуальное изучение в форме индивидуального сообщения, ученического доклада или реферата.

В целом программа литературного образования в 10–11 классах адресована ученику современной общеобразовательной школы, человеку XXI века, наследующему духовный
опыт великой русской культуры.

Используемый УМК:

1. Лебедев Ю.В. Литература:10 класс: Учебник: В 2ч. – М.: Просвещение.
2. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение.
3. Литература. Учебник. 11 класс. В 2-х частях /Курдюмова Т. Ф., Демидова Н А, Колокольцев Е. Н. – М.: Дрофа, 2014.
4. Литература. 11 класс. Методическое пособие /Курдюмова Тамара Федоровна. – М.: Дрофа, 2011. – 256 стр.
5. ЕГЭ 2012. Литература. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. Ерохина Е.Л. – М.: Издательство «Экзамен», 2012, – 94, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)